

2020 年“敬老月”书画展示活动系列新华社平台“中国好故事”项目公示内容

一、项目背景

1.紧跟国家政策方针，落实老龄工作建设。为了认真贯彻全国老龄工作委员会《关于深入开展 2020 年全国“敬老月”活动的通知》精神，大力弘扬养老孝老敬老传统，积极营造敬老爱老助老的氛围，在 2020 年“敬老月”期间，中国老龄事业发展基金会举办“敬老爱老 向上向善—2020 年敬老月书画展示活动”。

然而因为展示时间匆匆，不少朋友反映，受地域或时间限制，没能跟上参观。于是，经中国老龄事业发展基金会同意，在新华社平台把此次活动的书画家创作故事进行讲述，北京大回网络科技有限公司捐款 5 万元作为经费使用。

2.关注老年人健康，讲述文化养老服务工作。我国目前 60 岁以上老年人口已达 2.64 亿，老龄人精神文化需求日益增长。将书画艺术特色和敬老月主题结合，与老年人的精神吻合。

3.讲好中国故事，传递好中国声音。中国好故事是以“讲好中国故事，传播好中国声音”为宗旨的外宣工作创新性、基础性平台，由新华社主办，新华社中国搜索承办。习近平总书记是“中国故事第一讲解人”，“治国理政”“奋斗圆梦”“中华文化”“合作共赢”等四个故事类别，紧紧围绕中国共产党治国理政的故事、

中国人民奋斗圆梦的故事、博大精深的中华文化的故事和中国坚持和平发展合作共赢的故事展开，引人入胜、发人深省，全方位展现中国故事的时代魅力。在该平台讲述故事，可以更好地引起人们对老年群体的更大关注，看到当下老年人老有所为、老有所学、老有所乐的精神面貌。

二、组织机构

主办单位：中国老龄事业发展基金会

赞助单位：北京大回网络科技有限公司

三、展示时间、平台

展示时间：2020 年 12 月 9 日——2021 年 4 月 30 日

展示平台：新华社中国网络搜索有限公司

四、展示内容

（一）展示内容。

参与 2020 年“敬老月”书画展示活动的书画家创作故事，及其作品赏析。

（二）展示形式。新华社主办的“中国好故事”平台抬头滚动页面，每周一期。

（三）展示意义。党的十八大以来，我国老年文化事业蓬勃发展。2020 年“敬老月”书画展示活动，展现新时代乐龄人积极向上的人生态度，展现健康乐观的社会新风尚，将参与的书画家故事和作品进行讲述和赏析，是文化养老的组成部分，有助于进一步扩大社会效益。

活动的意义,有以下三点:

1.以书画艺术为载体,继续扩大基金会影响力

优秀的书画艺术是基金会最富魅力的载体之一,对于基金会影响力的继续扩大和品牌价值的持续提升具有重要作用。

2.以新华社媒体为平台,深入进行养老文化建设

将优秀书画家的创作故事和内心感受及书画作品赏析在国家级媒体上以故事的形式进行连载,将会产生更加广泛和持久的影响。

(四) 刊发图片

中国好故事

输入您想要搜索的故事

专业版 app下载 注册 登录 English Français

文化养老 乐龄陪伴 | 第五篇: 来自中国硬笔书协的柔情

故事人物

张华庆

李冰

熊洁英

故事地点

中国

故事年代

现代

故事来源

中国老龄事业发展基金会

发表时间

2021-01-07

「导
读」

2020年10月20日—27日,中国老龄事业发展基金会在北京·民族文化宫主办了“敬老爱老 向上向善”—2020年敬老月书画展示活动。

2020年10月20日-27日,中国老龄事业发展基金会在北京·民族文化宫主办了“敬老爱老 向上向善”—2020年敬老月书画展示活动。此次活动,内容丰富,主题鲜明,作品质量高,影响范围广,可以说,是2020年后疫情时期,国内老龄慈善领域规格较高的一次为老文化活动的。

开幕式由中国老龄事业发展基金会副理事长、新闻联播原主播王宁主持,中国老龄事业发展基金会理事长于建伟致辞,国家卫生健康委员会党组成员、全国老龄办常务副主任、中国老龄协会会长王建军发表了热情洋溢的讲话,第十届全国人大常委会副委员长顾秀莲宣布开幕。

国内一流书画大家、名家和后起之秀纷纷为此次活动精心创作。其中中国硬笔书协主席张华庆先生,驻会副主席兼秘书长李冰先生,副主席丁谦先生、陈联合先生,监事长熊洁英先生,也应邀为此次活动创作书法精品。

张华庆



张华庆先生，中国硬笔书协主席、开明画院副院长、清华大学美术学院高研班教授、中国书协硬笔工作委员会副主任，体健貌伟，很有气场。他接替庞中华先生中国硬笔书协主席以来，做了许多创造性的工作，比如提倡“大书法”概念，十分重视硬笔字的规范书写，带领中国硬笔书协在全国乃至国际上，如日本、澳大利亚、俄罗斯等国家和香港等地区开展活动。

张华庆先生认为，汉字是中华文化的核心，汉字的书写在什么时刻都不能丢弃。当下，随着科技的发展，很多单位实现了无笔化办公。但从文化传承与发展的角度，汉字是中国文化的标志。

张华庆先生为此次书画展示活动创作了一幅中堂作品。该作品为行草书，在138x60cm的宣纸上，“松柏长青”四个刚柔相济的大字赫然呈现。

中国好故事

输入您想搜索的故事



专业版

app下载

注册

登录

English

Français

故事人物

张华庆

李冰

熊浩英

故事地点

中国

故事年代

现代

故事来源

中国老龄事业发展基金会

发表时间

2021-01-07



这四个字自上而下，一字排开，气韵连贯。其中“松”字和“青”字笔酣墨浓，“松”字是行书和魏碑的结合，饱蘸浓墨，用笔老辣，尤其“公”字的笔画，渴笔运行，笔毫与纸面摩擦声依稀可得，而状如千年古藤。“青”字用笔圆润，唐代书论家孙过庭在《书谱》里说：“草乖使转，不能成字。”张先生的使转，在“青”字中得以充分体现一圆转而不绵软。“柏”“长”二字笔画细劲，其中“柏”字墨色浓淡相间，“白”字之首笔撇画，如松针，如枯叶，似乎象征着老人精神矍铄，健步如飞。

整体而言，此作品上下居中布局，落穷款，“张”字和“华庆书”分为两组，并不平铺直叙，而是以落款处显示出书法的节奏感。

李冰

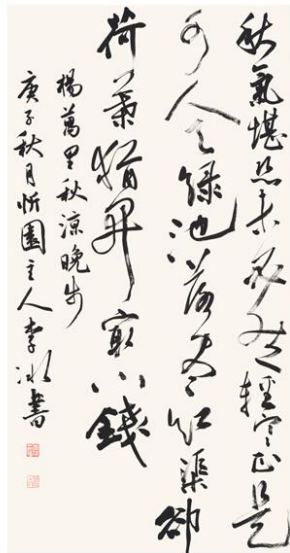


118.8 万。

自 2020 年 12 月 9 日开始，连续在新华社“中国好故事”平台发表“文化养老乐龄陪伴”系列故事 18 期，目前以全部结束。不少篇目点击量过 10 万加，其中第五篇《来自中国硬笔书协的深情》和第十八篇《大力推进文化养老 持续做好乐龄陪伴》被新华社客户端转载，点击量分别达 150.3 万和

李冰先生，现为中国硬笔书协副主席兼秘书长，中国书协会员、硬笔委委员，当选2012年中国硬笔书坛年度影响力人物。

没错，李冰先生来自冰雪美丽的辽宁，为人一片冰心。这次他创作了一幅行草作品——宋代诗人杨万里的《秋凉晚步》：“秋气堪悲未必然，轻寒正是可人天。绿池落尽红蕖却，荷叶犹开最小钱。”自古悲秋者众矣，杨万里却不以为然，他认为凉爽的秋季“正是可人天”。荷红褪尽，如铜钱大小的嫩叶初上。诗人看到的，是一片新的生机。李冰先生精心挑选此诗，隐含了他对老有所为、老有所新的高度认知。



这幅作品止又二行，凡28字，洛款两行，以二土和米市为王基调，参以黄庭坚、王铎行草结体和笔法。如“秋气堪悲”有明显的二王影子，“寒”“池”有黄庭坚的构架和用笔，“犹”字的字势和笔画连带又有明代书法大家王铎的味道。落长款：杨万里秋凉晚步，庚子秋月忻园主人李冰书。铃印两枚，其中第二枚印低于正文末字“钱”，收得住脚，压得住场。

熊洁英



熊洁英先生，斋名莲坡居、荷堂，中国硬笔书协监事长，中国书协刻字委员会委员、全国刻字展评委。熊先生为人谦和，内心澄净，如宋代大儒周敦颐《爱莲说》所言：“独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”

熊洁英先生创作的同为四尺整张作品，八个大字行书——乐事在野，大德格天。是啊，老同志退下来之后，要依然有所乐，而其大的德行，是一直和“天”契合相通的。

八个字的结体以大开大合为主调，颇有黄庭坚行书长枪大戟之感，如"乐""事"的横画、"格"字的捺画，均为舒展之笔，如"山谷荡桨"之仿佛。（注：一种笔法，据说黄庭坚见长年荡桨，乃悟笔法。）



五、执行情况

项目执行进度概况如下：

1. 起草方案：2020 年 11 月 5 日—10 日
2. 寻找募捐：2020 年 10 月 28 日—11 月 9 日
3. 寻找平台：
2020 年 11 月 12 日—19 日
4. 协议签署：
 - 1) 募捐协议：2020 年 11 月 11 日，协议变更：11 月 27 日
 - 2) 平台协议：2020 年 11 月 20 日

5. 采访写稿：2020 年 11 月 21 日—2021 年 3 月 16 日

6. 平台发表：2020 年 12 月 9 日—2021 年 3 月 28 日

七、执行总结

经过多次洽谈，获得北京大回网络科技有限公司的慈善募捐 5 万元整，用于“中国好故事”的讲述赞助。和新华社旗下的中国搜索有限公司签订协议，将“敬老爱老 向上向善”——2020 年敬老月书画展示活动的作品，结合敬老月主题，图文并茂地进行为期 18 期的讲述，真切切，活生生，以爱心传递爱心，以心灵激动心灵。

每期内容都当面或者电话采访，力争获得最为准确和真切的信息，每周一期，讲述 2—4 人的故事。相关书画家认为，这是书画展示活动的深入挖掘和影响力的延续，将会对慈善养老事业产生很好的社会效益，对文化养老工作是一个积极的推动，对中国老龄事业发展基金会的品牌力提升会有正相关的影响。

在采访过程中，不仅了解到书画家本人创作时的内心感受，而且了解到了他们的慈善之心。他们都是心里有爱的人，不时会有以书画作品拿出来，为慈善事业增光添彩。如书画家王鹏江教授，在收到书画展示活动创作的邀请函之后，两周时间没有回应，后来得知，家里发生了大事，在突发事件基本趋于稳定之后，王鹏江教授抓紧创作了六尺对联：又有孰能无老，岁岁享丸重阳。深切表达

了一位文化人的敬老爱老情怀。不仅如此，书画家还用其他行动为身边老人送上爱心。书画家刘殿臣先生，自己已经 85 岁高龄，身体健康，精神矍铄。用自己的退休金，为老家村里的老年人购买鸡蛋、唱机、蔬菜等。因为他们心里有爱，所以书画作品格调会更高。

经过采访，进行文字整理，给被采访人进一步打磨稿件，然后由中国老龄事业发展基金会领导进行审核，最后给新华社主办的“中国好故事”平台，再次审核之后发稿。

从 2020 年 12 月 9 日开始，基本保持在每周一期，就连春节也没有落下。合作方“中国好故事”平台，认为此事很有意义，当时就决定，将这些故事发展页面抬头滚动页面上——最为突出的位置，取得的做好的宣传效果。其中第五篇《来自中国硬笔书协的深情》被新华社客户端转载，截止目前，点击量突破 150 万；第十八篇《大力推进文化养老 持续做好乐龄陪伴》截止目前，点击量突破 118 万。

我国的老龄化人口已经有 2.64 亿之多，并且在 10 年之内，达到 4 个亿。积极应对人口老龄化已经上升为国家战略。如何做好养老工作，比如做好文化养老工作，是我们的责任。作为为老慈善工作者，我们将再接再厉，继续奋斗。

2021 年 5 月 30 日